



Çanakkale Seramik
Kalebodur

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ (ÇANAKKALE SERAMİKLERİ ARAŞTIRMA GELİŞTİRME VE UYGULAMA MERKEZİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ) - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ (TEKSTİL VE MODA TASARIMI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ) – ÇANAKKALE İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ – KALESERAMİK ÇANAKKALE KALEBODUR SERAMİK SAN. A.Ş. - MİRAS SEMBOLLER ZANAATTAN-TASARIMA “ÇANAKKALE” PROJESİNE DAİR İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ

Taraflar

MADDE 1- (1) İşbu protokolün tarafları aşağıda belirtilmiştir.

- a) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörlüğü
Adres: Terzioğlu Yerleşkesi A-Blok
Merkez / ÇANAKKALE
Tel: 0286 218 00 18
- b) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü
Pürtelaş Hasan Efendi, Meclis-i Mebussan Cd. No:24, 34427
Beyoğlu/İstanbul
Tel: (0212) 252 16 00
- c) Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Kayserili Ahmetpaşa Cad.
Merkez/ÇANAKKALE
Tel: 0286 217 82 05- 217 37 91 -217 61 61
- d) Kaleseramik Çanakkale Kalebodur Seramik San. A.Ş.
Adres: 17430 Çan Çanakkale
Merkez / ÇANAKKALE
Tel: (286) 416 17 17

(2) İşbu Protokol Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörlüğü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü, Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve Çanakkale Seramik Fabrikaları arasında aşağıda belirtilen hüküm ve koşullarda akdedilmiştir.

(3) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve Kaleseramik Çanakkale Kalebodur Seramik San. A.Ş. ayrı ayrı taraf, birlikte ise taraflar olarak anılacaktır.

Amaç

MADDE 2- (1) İşbu protokol ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü) gönüllülük esasına göre Lisans ve Lisansüstü öğrencileri ve akademik personelinden oluşan grubun **Miras Semboller Zanaattan-Tasarıma “Çanakkale”** başlığı altında 2021-2022 eğitim öğretim yılı boyunca Çanakkale temelli atölye çalışmaları, tasarım, konferans ve etkinlikler yapmaları amaçlanmaktadır.

Kapsam

MADDE 3- (1) Bu Protokol, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, (Çanakkale Seramikleri Araştırma Geliştirme ve Uygulama Merkezi, Güzel Sanatlar Fakültesi), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi, Güzel Sanatlar Fakültesi), Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve Kaleseramik Çanakkale Kalebodur Seramik San. A.Ş. arasında yürütülecek **Miras Semboller Zanaattan-Tasarıma “Çanakkale”** projesi kapsamında protokolün taraflarını ve yürütülecek iş birliğinin esaslarını kapsar.

Konu

MADDE 4- (1) Proje konusu: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü) öğrenci ve akademisyenleri tarafından, bölge değerlerinin tasarımcı bakış açısıyla ele alınıp yorumlanması, seramik ve tekstil alanına yenilikçi ürünler önerilmesidir.

Yapılacak faaliyetler:

- Miras Semboller “Çanakkale” webinar serisi
- Çanakkale temalı kaynakların araştırılması, sembollerin tespit edilmesi
- Atölye Çalışmaları
- Tasarım Çalışmaları
- Belgeleme ve
- Sunumlardan oluşmaktadır.

Proje Ortaklarının Sorumlulukları ve Yükümlülükleri

MADDE 5- (1) Protokol kapsamındaki çalışmaların yürütülmesinde tarafların temel sorumlulukları genel olarak aşağıdaki gibidir:

a) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ÇASEM Müdürlüğü;

1. Protokolün hazırlanması ve proje yazışmalarının takibini yapmak,
2. Projenin koordinatörlüğünü yapmak,
3. İş birliği projesinin takvimi içinde olan sergilerin kurulumunda proje ekibi için gerekli olan araç talepleri ve takibini yapmak,
4. Proje ekibi tarafından yapılacak olan katalog, afiş, davetiye ve teşekkür belgesi tasarımlarının takibi yapmak,
5. ÇASEM Proje ekibinin oluşturulması ve görev tanımlarının yapılması,
6. Öğr. Gör. Necmi TEKİN in proje koordinatör yardımcısı olarak görevlendirilmesi,
7. İhtiyaç duyulan hususlarda proje kapsamında ÇASEM Seramik Atölyesinin kullanımının sağlanması,
8. Proje kapsamında düzenlenecek webinar serisine davet edilecek konukların belirlenmesi ve bir sunum takvimi oluşturulması,
9. Basın, tanıtım, sosyal medya duyurularının yapılması ve takibi,
10. Sergilerin kurulumu ve toplanması süresince proje koordinatörü, proje koordinatör yardımcıları ve öğrencilerden oluşan proje ekibine destek vermek.

b) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

1. Seramik ve Cam bölümü öğretim üyesi Doç. Yeşim ZÜMRÜT’ ün proje koordinatörü ve Öğr. Gör. Mehmet COŞAR’ın proje koordinatör yardımcısı olarak görevlendirilmesi,
2. Seramik ve Cam Bölümü öğrencilerinden 2021-2022 eğitim öğretim yılı boyunca proje kapsamında çalışacak ekibin oluşturulması, bu ekibin proje kapsamında düzenlenecek

konferanslar, atölye çalışmaları ve gezilere öğretim elemanları ile, katılımının sağlanması,

3. Proje kapsamında düzenlenecek webinar serisine davet edilecek konukların belirlenmesi ve bir sunum takvimi oluşturulması,
4. Troya müzesinde yapılacak çalışma, sergi gibi etkinliklere çalışmaların taşınma, kurulum, toplama aşamalarında destek verilmesi,
5. MSGSÜ GSF Tekstil Tasarımı ve Moda Bölümü Öğretim elemanı Arş. Gör. Pınar YILMAZ iş birliği ile proje kataloğunun tasarımının ve tasarım uygulamasının yapılması,
6. Basın, tanıtım, sosyal medya duyurularının yapılması ve takibi,

c) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

1. Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi koordinatörlüğünde yürütülecek olan bu iş birliği projesinde, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Prof. Gaye KIRLIDÖKME BELEN'in Proje Koordinatörü, Arş. Gör. Pınar YILMAZ ile Arş. Gör. Ayşegül Damla YÜCEBAŞ'ın proje yardımcıları olarak görevlendirilmeleri,
2. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinden 2021-2022 eğitim öğretim Yılı'nda konuyu çalışacak öğrencilerin, proje kapsamında düzenlenecek konferanslar, atölye çalışmaları ve gezilere öğretim elemanları ile katılımının sağlanması,

d) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi Ekibinin Görev ve Sorumlulukları;

1. Protokolün hazırlanması ve proje yazışmalarının takibini yapmak,
2. Projenin koordinatörlüğünü yapmak,
3. İş birliği projesinin takvimi içinde olan sergilerin kurulumunda proje ekibi için gerekli olan araç talepleri ve takibini yapmak,
4. Proje ekibi tarafından yapılacak olan katalog, afiş, davetiye ve teşekkür belgesi tasarımlarının takibi yapmak,
5. ÇOMÜ GSF Seramik ve Cam Bölümü Öğr. Gör. Mehmet COŞAR iş birliği ile proje kataloğunun tasarımının uygulamasının baskıya hazır hale getirilmesinin takibini yapmak,
6. Proje kapsamında düzenlenecek webinar serisine davet edilecek konukların belirlenmesi ve sürecinin takibi yapmak,
7. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi proje ekibine proje çıktılarının sergiye hazır hale getirilmesi ve sergilenecek çalışmaların sergi mekanına gönderilmesi ve geri dönmesinin sağlanmasında destek olmak,
8. Troya Müzesi'nde yapılacak çalışma, sergi gibi etkinliklere Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne ait çalışmaların taşınması ve sergi bitiminde geri taşınmasının takibini yapmak,
9. Basın, tanıtım, sosyal medya duyurularının yapılması işinin takibi,

e) Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

1. Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünce yürütülecek iş ve işlemlerin Strateji Şube Müdürlüğü ve Çanakkale Troya Müzesi Müdürlüğünce gerçekleştirilmesi,
2. Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne bağlı Troya Müzesi bünyesinde bulunan Safvet Paşa Konferans Salonu ve 111. Yıl Geçici Sergi Salonu ile Güzel Sanatlar Galerisinin proje etkinliklerine tahsis edilmesi ve tahsise ilişkin "Sürekli Kullanım Yönergesi" hükümlerine riayet edilmesi,
3. Güz ve bahar yarıyılında öğrencilerimize Troya konulu çevrimiçi konferans verilmesi

4. Proje kapsamında öğrencilerle müze içerisinde yapılacak olan çalıştay ve bilgilendirme gezisi için mekân ve rehber desteği sağlanması,
5. Troya Müzesi kütüphanesinin proje öğrencileri tarafından ödünç verme işlemi dışında, ziyaret amaçlı yararlanılması için gerekli iznin sağlanması,
6. Sergi süresinin Kasım-Aralık 2022 ayları içerisinde 1 ay süre ile olması
7. Basın, tanıtım, sosyal medya duyurularının yapılması ve takibi,
8. Atölye ve tasarım çalışmaları sırasında 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 34. Maddesi gereğince hazırlanan "Müzelerle Müzelere Bağlı Birimlerde ve Ören Yerlerindeki Kültür Varlıklarının Film ve Fotoğraflarının Çekilmesi Mulaj ve Kopyalarının Çıkarılması Hakkında Yönetmelik" hükümlerine riayet edilmesi.

f) Kaleseramik Çanakkale Kalebodur Seramik San. A.Ş.:

1. ÇOMÜ ve MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi ortak yayını olarak, Miras Semboller Zanaattan-Tasarıma "Çanakkale" Kataloğunun, proje yöneticileri tarafından belirtilen mizanpaj özellikleri ile 500 adet basılması için gereken 45.000 TL maddi yükümlülüğünün karşılanması,
2. Öğrenci tasarımlarından uygun bulunanların geliştirilebilmesi için Ür-Ge departmanı ve Sanat Atölyesinin imkanları ile desteklenmesi,
3. Proje kapsamında çalışan öğrencilerimiz için düzenlenecek webinar serisine destek verilmesi,
4. Basın, tanıtım, sosyal medya duyurularının yapılması,

Projenin Süresi

MADDE 6- (1) Projenin taraflarca imzalandığı tarihten başlar 2022'nin bitiminde sona erer.

Diğer Hükümler

MADDE 7- (1) İşbu protokolde diğer hükümler;

a) Tebligat: Taraflar işbu Protokol ile belirtilen adreslerinde meydana gelebilecek değişiklikleri derhal karşı tarafa yazılı olarak bildirmekle mükelleftir. Değişikliği bildirmeyen taraf protokolde belirtilen adrese yapılacak her türlü tebligatın tarafına yapılmış sayılacağını kabul ve beyan eder. Protokol uyarınca taraflar arasında yapılacak her türlü bildirim yazılı olarak tarafların protokolde belirtilen ya da sonradan bildirilen adreslerine Tebligat Kanunu hükümleri uyarınca yapılır.

b) Bağımsızlık: Protokolün hükümlerinden herhangi birinin geçersiz olması veya hükümlerden birinin veya birkaçının hukuka aykırı olduğunun mahkeme kararıyla belirlenmesi halinde kalan diğer hükümler geçerliliğini korur ve diğer tüm işlem ve yükümlülükler taraflarca yerine getirilir. Bununla birlikte geçersizliği veya hukuka aykırılığı tespit edilen hüküm, Taraflardan birinin yükümlülüklerinde veya haklarında hakkaniyete uymayacak şekilde nispetsizdik yaratırsa zarar gören taraf bu hususu diğer tarafa ihtar ederek protokolü feshedebilir.

c) Anlaşma Bütünlüğü: İşbu Protokol içerdiği konular için taraflar açısından geçerli bir anlaşma olup, protokol konusu ile ilgili önceki tüm yazılı ve yazısız sözleşmeler, protokol ve taahhütnamelerin yerini alır. İşbu protokol sadece tarafların yetkili temsilcileri arasında imzalanacak tadil veya ek protokoller ile değiştirilebilir. Taraflar arasında bu protokol ile belirlenen konularla ilgili olarak ek protokoller imzalanabilir. Daha sonradan imzalanacak ek protokoller iş bu protokolün ayrılmaz parçasıdır.

d) Yetkili yargı merci: İşbu protokol ve imzalanacak diğer ek protokollerle ilgili olarak taraflar arasında çıkabilecek uyuşmazlık ve ihtilaflarda Çanakkale Mahkemeleri ve icra daireleri yetkilidir."

e) *Eserlerin Kullanımı ve Telif Hakkı*:: Proje alı maları surecinde ortaya çıkan tüm tasanm ve telif hakkı doguracak eserler, sahibinin rızası alımadan ve/veya telif hakkı ödenmeden kullanılamaz.

Yürürlük

MADDE 8- (1) .../.. /.... Tarihinde (dört) nüsha olarak düzenlenip imzalanan bu protokol imza tarihinde yürürlü e girer.

Protokolün Tarafları:

anakkale 1 Kültür ve Turizm Müdürlü 

Kaleseramik Çanakkale Kalebodur
Seramik A. .

Mimar Sinan Güzel Sanatlar niversitesi

anakkale Onsekiz Mart niversitesi

